



CONTATTI

p.zza Ildebrando 7, 19020, Corvara di Beverino, LA SPEZIA

+39 339 3019976

riccardomonopoli@libero.it

PROFILO PROFESSIONALE

Diplomato attore alla scuola del Teatro due di Parma, interpreta numerosi ruoli in spettacoli al fianco di attori del calibro di Remo Girone, Giulio Bosetti, Mariangela D' Abbraccio, Antonio Salines e molti altri. Viene diretto, tra gli altri, da registi quali Giorgio Belledi, Valter Le Moli, Emanuela Giordano, Enrico Campanati.

Fonda, insieme a Marco Sani la compagnia "Il Reatto", di cui è attore e regista. È regista di opere liriche al fianco del M° Giuseppe Bruno e del M° Giovanni Di Stefano. Ha prestato la propria voce in numerosi spettacoli musicali, documentari e video. Collabora con diverse scuole tra cui il Conservatorio della Spezia. Ha condotto diversi laboratori teatrali in tutti gli ordini di scuola. Ha scritto ed illustrato un libro dedicato all'infanzia: "**Le avventure di due amici in volo**" edizioni Giacché.

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Capacità comunicative e relazionali
- Capacità di ascolto attivo
- Pensiero analitico e capacità di problem solving
- Forte motivazione e attitudine propositiva
- Capacità organizzative e di pianificazione
- Capacità di adattamento e flessibilità
- Abilità interpretative
- Padronanza dell'uso della voce

LINGUE

Italiano: Madrelingua

Inglese: B1 Intermedio

Riccardo Monopoli

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

➤ ATTORE, REGISTA, SCENOGRAFO

- Nei primi anni 90 ha interpretato diversi **ruoli televisivi** e spot per canale 5 e televisioni locali di Milano, Parma e Liguria
- **In teatro come attore** partecipa a produzioni con attori del calibro di Giulio Bosetti, Antonio Salines, Remo Girone, Luca Lazzareschi e molti altri.
- Nel 1995 interpreta il **ruolo di Faust** in un progetto al Teatro dei Documenti di Roma diretto da Luciano Damiani e con la collaborazione ed intervento di importanti attori e registi: Lavia, Bene, Ronconi.
- Debutta al **Festival dei due mondi di Spoleto** in "**Camille Claudel**" di Dacia Maraini.
- Partecipa con altri spettacoli a molti festival e tournée.
- Negli anni '90 fonda alla Spezia la **Compagnia teatrale "Il Reatto"** con l'attore Marco Sani.
- **Produce spettacoli e regie** sul territorio che vanno in tournée in tutta Italia e dirige la compagnia collaborando alla direzione artistica del Teatro Civico della Spezia nel settore "ragazzi" con Antonello Pischredda, ma per qualche anno anche direttamente, creando una rassegna di spettacoli che coinvolge per vari anni i comuni dello spezzino e che giunge a rappresentare oltre quaranta spettacoli ogni stagione "Sipario sul Cortile", organizzando corsi di formazione teatrale con l'Etì tra il 1996 e il 2009.
- **Interpreta un lungometraggio** per Tv 2000, diretto e prodotto da Pupi Avati.
- Nell'ultimo decennio ha prestato **voce** a documentari televisivi, spot, reading, etc.
- Nel 2012 **interpreta lo spettacolo 'Se fossi Fabrizio'** scritto da Duccio Parodi, insieme a Enrico Maria Papes (Giganti) e Pape Gurioli. Lo spettacolo realizza una lunga tournée partita dal teatro "Arcimboldi" di Milano e viene rappresentato anche in diversi istituti carcerari italiani (Opera, Marassi fra gli altri).
- Dal 2015 si dedica a **letture della Divina Commedia di Dante** che insieme al Canavium Moyan Age, un gruppo di musicisti medioevali, gira l'Italia da Torino fino alla Valle dei Templi di Agrigento e l'Europa nelle maggiori capitali.
- Dal 2018 è **giurato** e membro dello storico "**Premio letterario Dino Campana**".
- Nel 2021 interpreta il **ruolo** di un ministro nella fiction "**Sacrificio d'amore**", Mediaset.
- Ha realizzato **regie** (L'arca di Noè di Britten) e **aiutoregia d'opera** (Rigoletto e Traviata al Festival verdiano di Busseto) e **scritto un libretto lirico: "Tu saresti il dottor Faust"**. Il libretto è stato pubblicato dalle edizioni Titivillus.

➤ INSEGNANTE DI TEATRO

- Nel 2010 **dirige una scuola di formazione professionale per attori, tecnici e organizzatori "Fare Teatro"** creata dalla Provincia della Spezia con fondi europei.
- Ha condotto numerosi **laboratori di teatro** presso diverse scuole di ogni ordine e grado delle province della Spezia e di Massa Carrara
- Da qualche anno **insegna recitazione a Pisa, nell'accademia di teatro fondata da Antonio Salines**. Attualmente la scuola si è trasformata in Training ed è entrata nei corsi di formazione della Regione Toscana e Comune di Pisa.

➤ PAROLIERE E INTERPRETE

- Si è dedicato molto al **rapporto fra testo e musica** collaborando con il **Premio Lunezia**, dove ha portato in scena canzoni con moltissimi cantanti dai Pooh, a Enrico Ruggeri, da Bennato a Mango, etc. Le serate del "salotto Lunezia" sono state proposte in teatri di tutta Italia, l'ultima in aprile di quest'anno al Teatro Carlo Felice di Genova con Beppe Servillo e jazzisti di altissimo livello.
- Crea nel 2015, il **premio 'Parole liberate'** con Michele Delucia e Duccio Parodi. Un premio dedicato ai detenuti **in collaborazione con il Ministero della Giustizia**: scrittura di una canzone poi musicata da un cantante. I primi due anni le canzoni vincitrici sono state musicate da Ron e Virginio, poi Enrico Maria Papes, Petra Magoni, Fabrizio Tavernelli, Maroccolo e Chimenti, Yo yo mundi, e altri importanti musicisti. Il premio è stato presentato più volte a Milano a Palazzo Marino alla presenza del sindaco Pisapia prima e poi del sindaco Sala, in Regione Lombardia nel Palazzo Pirelli e a Roma (Camera dei Deputati). Nel 2018 è presentato anche durante il Festival di Sanremo condotto da Carlo Conti.
- Nel 2022 "**Parole Liberate**" è diventato un **disco** prodotto da "Baracca e Burattini" e distribuito dalla Sony e un format live itinerante. L'album è arrivato secondo al premio Tenco nella categoria progetti. Ha vinto il premio Lunezia per l'impegno sociale delle canzoni.
- Ha **interpretato e scritto** i testi del disco "La nostra commedia" dedicato a Dante Alighieri e **diretto l'opera live** a Marradi (Firenze).

➤ SCRITTORE E ILLUSTRATORE

- Nel 2021 ha scritto un libro dedicato all'infanzia: "**Le avventure di due amici in volo**" edizioni Giacché. La particolarità del libro è che è autore oltre che del **testo** anche delle **illustrazioni**.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma conseguito presso la Scuola del Teatro stabile Teatrodue – PARMA (corso della durata di 2 anni)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali

Riccardo Monopoli