



PAROLE LIBERATE: OLTRE IL MURO DEL CARCERE BANDO DELLA IV EDIZIONE - ANNO 2019

SCADENZA: 31 OTTOBRE 2019

Direzione Artistica: Michele De Lucia. **Coordinamento e collaborazione artistica:** Riccardo Monopoli e Duccio Parodi, con Giampaolo Pape Gurioli ed Enrico Maria Papes

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

"Parole liberate: oltre il muro del carcere" è un Premio per poeti della canzone riservato alle persone detenute nelle carceri italiane. L'iniziativa nasce nel febbraio del 2014 da un'idea dell'autore Duccio Parodi, sviluppata con Michele De Lucia (giornalista e scrittore) e Riccardo Monopoli (attore). Il 13 febbraio 2016 il Premio ha ottenuto un importantissimo riconoscimento, in quanto lo stesso è stato rilanciato e promosso da **Carlo Conti** nel corso della finalissima del **Festival di Sanremo**. Nella stessa occasione **Gabriel Garko** ha letto davanti a dodici milioni di telespettatori la lirica vincitrice della 2ª edizione. Lo stesso giorno il quotidiano **Avvenire** ha dedicato un'intera pagina all'iniziativa.

L'idea originale di "Parole liberate" è quella – mai tentata prima in Italia – di chiedere ai detenuti non semplicemente di "scrivere una poesia", ma di divenire co-autori di una canzone: il bando prevede infatti che la lirica vincitrice sia affidata a un "big" della musica italiana, perché la trasformi in Canzone. Il big della Prima edizione (58 testi in gara) è stato il cantautore **Ron**, che ha musicato "Clown Fail" di **Cristian Benko** in arte Lupetto, allora detenuto presso il carcere di San Vittore. Il big della seconda edizione (129 testi in gara) è stato **Virginio Simonelli**, già vincitore di Amici e Sanremo Giovani, autore di livello internazionale che vanta collaborazioni con artisti del calibro di Celine Dion, Nora Jones e Laura Pausini. Virginio ha musicato la lirica "P.S. Post scriptum" di **Giuseppe Catalano**, all'epoca detenuto presso il carcere di Opera, e includerà il brano nel suo prossimo album in studio, in uscita nel 2019. Il big della Terza edizione è stato **Enrico Maria Papes** (storica voce del gruppo **"I Giganti"**), che ha musicato la lirica "Frammento" di **Pietro Citterio** (anch'egli dal carcere di Opera).

"Parole liberate" è una iniziativa di impegno sociale e civile senza scopo di lucro, che vuole:

- 1.** contribuire a dare concreta espressione all'articolo 27 della Costituzione ("Le pene non possono consistere in trattamenti contrari al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato");
- 2.** sensibilizzare l'opinione pubblica sulle condizioni nelle quali le persone detenute oggi scontano la pena, e *sostenere le Istituzioni* nell'urgente soluzione di questo grave problema (l'8 gennaio 2014 la Corte Europea dei Diritti dell'Uomo ha condannato l'Italia per le condizioni inumane delle carceri italiane a causa del loro strutturale sovraffollamento, e ha chiesto al nostro Paese di mettere in campo soluzioni adeguate ad invertire la tendenza e a garantire che le violazioni non si ripetano, soluzioni che sono ancora di là da venire);
- 3.** richiamare l'attenzione delle Istituzioni e dell'opinione pubblica su quello che succede "dopo", una volta usciti dal carcere, sulla necessità di impegnarsi quanto più possibile per l'effettivo reinserimento sociale – innanzitutto attraverso il lavoro – di coloro che abbiano finito di scontare la pena.

"Parole liberate: oltre il muro del carcere" si svolge in collaborazione con il DAP e con A buon diritto, Ancot (Associazione nazionale consulenti tributari), Antigone, Associazione Ram Dass, Cetec (Centro europeo teatro e carcere), Fed.I.M. (Federazione Italiana Musicoterapia), La Ribalta - Centro studi Enrico Maria Salerno, Ristretti Orizzonti, Storieria.com. Media Partner del Premio è Radio radicale.

PREMIO PAROLE LIBERATE OLTRE IL MURO DEL CARCERE BANDO E REGOLAMENTO – IV EDIZIONE – 2019/2020

SCADENZA: 31 OTTOBRE 2019

Articolo 1 - Promotori, finalità e collaborazioni

1.1 L'Associazione di promozione sociale "*Parole liberate: oltre il muro del carcere*", in collaborazione con il DAP (Dipartimento Amministrazione Penitenziaria e Dipartimento per la Giustizia Minorile – Ministero della Giustizia) e con A buon diritto, ANCOT (Associazione Nazionale Consulenti Tributaristi), Associazione Antigone, Associazione Ram Dass, CETEC (Centro Europeo Teatro e Carcere), Fed.I.M. (Federazione Italiana Musicoterapia, Ristretti Orizzonti, La Ribalta–Centro Studi Enrico Maria Salerno, Storieria.com, bandisce la IV edizione del Premio per Poeti della Canzone "*Parole liberate: oltre il muro del carcere*". Media partner del Premio è Radio radicale.

1.2 Il *Premio Parole liberate* ha la finalità di dare concreta espressione all'articolo 27 della Costituzione ("Le pene non possono consistere in trattamenti contrari al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato") e di sensibilizzare l'opinione pubblica sulle complesse problematiche e sulle difficoltà incontrate dalle persone ex detenute una volta uscite dal carcere.

1.3 L'iniziativa si avvale della collaborazione di letterati, giornalisti e artisti di chiara fama, nonché di quegli attori del mondo penitenziario - in particolare, personale e associazioni che operano *nelle e per le carceri* - che vogliono offrire il loro contributo.

Articolo 2 - Requisiti, termini e modalità di partecipazione

2.1 La partecipazione al *Premio* è aperta a tutte le persone detenute negli istituti carcerari italiani.

2.2 Ogni candidato potrà partecipare con non oltre 2 (due) liriche musicabili inviandole secondo le modalità indicate all'articolo 2.4. La lunghezza della lirica dovrà essere equivalente al testo di una canzone di durata media (3/4 minuti).

2.3 Ogni lirica inviata dovrà essere inedita e originale. Il tema è libero.

2.4 Le composizioni dovranno pervenire entro e non oltre la data del **31 OTTOBRE 2019**, unitamente alla compilazione della scheda di partecipazione (Allegato A), secondo una delle seguenti modalità:

- in forma dattiloscritta, comunque ben leggibile, in busta chiusa, indirizzata a: Premio Parole Liberate c/o La Ribalta – Centro Studi Enrico Maria Salerno, via Montefiore n. 86 – 00060 Castelnuovo di Porto (Roma);
- oppure in formato elettronico, inviando un'email all'indirizzo premioparoleliberate@gmail.com e scrivendo nell'oggetto: "Premio Parole liberate: oltre il muro del carcere".

2.5 Il materiale pervenuto non sarà restituito.

Articolo 3 - Modalità di svolgimento dell'iniziativa e Premi

3.1 I testi ricevuti verranno selezionati dalla Commissione artistica del *Premio Parole liberate oltre il muro del carcere*, presieduta da Enrico Maria Papes, fino a individuare 20 liriche finaliste.

3.2 Le 20 liriche finaliste saranno pubblicate integralmente sul sito www.paroleliberate.it con indicazione dei nomi degli autori e degli istituti di provenienza.

3.3 Tra i 20 finalisti, la Commissione sceglierà il primo, il secondo e il terzo classificato. Queste tre posizioni saranno svelate nel corso di una Conferenza Stampa che si terrà **entro il 31 gennaio 2020**. La registrazione della conferenza stampa sarà disponibile sul sito dell'Associazione e sul sito di Radio radicale. La data sarà annunciata con almeno una settimana di preavviso sul sito www.paroleliberate.it. Le tre liriche saranno recitate per l'occasione da un attore professionista; la lirica prima classificata sarà poi affidata a un "big" del mondo musicale italiano che la trasformerà in Canzone.

3.4 Per assicurarne la migliore musicabilità, il testo della lirica potrà subire leggere variazioni.

Contatti:

- **Segreteria Premio "Parole liberate: oltre il muro del carcere"**: tel. 3389604357
- **Unico indirizzo email ufficiale del Premio** (da utilizzare sia per la richiesta di informazioni, sia per l'invio delle composizioni e della scheda di partecipazione): premioparoleliberate@gmail.com.

ALLEGATO «A» - SCHEDA DI PARTECIPAZIONE
(da compilare in stampatello in ogni sua parte)

Parole liberate - IV Edizione - Anno 2019/2020

a) Ai sensi e per gli effetti del d.l. 30 giugno 2003 n. 196 autorizzo gli organizzatori del *Premio per Poeti della Canzone «Parole liberate: oltre il muro del carcere»* alla raccolta e al trattamento dei presenti dati, ai soli fini delle comunicazioni inerenti al Premio stesso.

b) Autorizzo gli organizzatori del *Premio per Poeti della Canzone «Parole liberate: oltre il muro del carcere»* all'eventuale pubblicazione e divulgazione dell'opera inviata al Premio, rinunciando sin d'ora alla pretesa di compensi per diritti d'autore.

c) Pur avendo accordato il mio consenso relativamente ai punti A e B, desidero che alla mia opera sia abbinato esclusivamente uno pseudonimo:

(segnare con una X la voce scelta) Sì _____ NO _____

Solo per chi ha optato per «Sì»: indicare di seguito lo pseudonimo che si intende utilizzare:

d) Dichiaro di condividere le finalità sociali del Premio e di accettarne il regolamento contenuto negli Articoli 1, 2, 3, del Bando e Regolamento.

e) Dichiaro inoltre che l'opera presentata è frutto del mio ingegno, che non è stata copiata né in tutto né in parte da altri autori, di cui non si ledono quindi i diritti. Sollevo gli organizzatori del *Premio «Parole liberate: oltre il muro del carcere»* da ogni responsabilità eventualmente derivante da mie dichiarazioni mendaci.

f) Autorizzo gli organizzatori del *Premio per Poeti della Canzone «Parole liberate: oltre il muro del carcere»* all'eventuale pubblicazione e divulgazione della mia immagine fotografica per il solo uso documentario del Premio stesso

(segnare con una X la voce scelta) Sì _____ NO _____

g) Prendo atto che la mancata autorizzazione ai punti a), b), c) d), e), f) può costituire impedimento per la mia partecipazione al Premio.

Luogo e data _____

Firma (nome e cognome, da apporre in forma leggibile sia in stampatello che in corsivo)
