

**ALLEGATO «A» - SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**  
(da compilare in stampatello in ogni sua parte)

**Premio per Poeti della Canzone**  
**«Parole liberate: oltre il muro del carcere»**

**2ª edizione, anno 2015-2016**

PL 67  
+68  
+69

**a)** Ai sensi e per gli effetti del d.l. 30 giugno 2003 n. 196 autorizzo gli organizzatori del Premio per Poeti della Canzone «Parole liberate: oltre il muro del carcere» alla raccolta e al trattamento dei presenti dati, ai soli fini delle comunicazioni inerenti al Premio stesso.

**b)** Autorizzo gli organizzatori del Premio per Poeti della Canzone «Parole liberate: oltre il muro del carcere» all'eventuale pubblicazione e divulgazione dell'opera inviata al Premio, rinunciando sin d'ora alla pretesa di compensi per diritti d'autore.

**c)** Pur avendo accordato il mio consenso relativamente ai punti A e B, desidero che alla mia opera sia abbinato esclusivamente uno pseudonimo:

(segnare con una X la voce scelta)    Si                     NO

Solo per chi ha optato per «Sì»: indicare di seguito lo pseudonimo che si intende utilizzare:

**d)** Dichiaro di condividere le finalità sociali del Premio e di accettarne il regolamento contenuto negli Articoli 1, 2, 3, del Bando e Regolamento.

**e)** Dichiaro inoltre che l'opera presentata è frutto del mio ingegno, che non è stata copiata né in tutto né in parte da altri autori, di cui non si ledono quindi i diritti. Sollevo gli organizzatori del Premio «Parole liberate: oltre il muro del carcere» da ogni responsabilità eventualmente derivante da mie dichiarazioni mendaci.

**f)** Autorizzo gli organizzatori del Premio per Poeti della Canzone «Parole liberate: oltre il muro del carcere» all'eventuale pubblicazione e divulgazione della mia immagine fotografica per il solo uso documentario del Premio stesso

(segnare con una X la voce scelta)    Si                     NO

**g)** Prendo atto che la mancata autorizzazione ai punti a), b), c) d), e), f) può costituire impedimento per la mia partecipazione al Premio.

**Luogo e data**

TORINO - 15/09/2015

**Firma** (nome e cognome, da apporre in forma leggibile sia in stampatello che in corsivo)

ROBERTO BERTAZZONI | Roberto Bertazzoni

Torino-15/09/2015

GENT. LE DIREZIONE PREMIO LETTERARIO

PER PARTECIPARE AL

VOSTRO CONCORSO VI INVIO ALCUNE MIE COMPOSIZIONI SCRITTE QUI, NELLA CASA CIRCONDARIALE "LO RUSSO E CUTUGNO" DI TORINO DOVE SONO RECLUSO. S'INTITOLANO RISPETTIVAMENTE: ① NOTTE, ② FRATELLO, ③ SENZA MEMORIA. IO MI CHIAMO ROBERTO

BERTAZZONI, SONO ITALIANO E PASSO IL TEMPO DELLA DETENZIONE SCRIVENDO, LEGGENDO E STUDIANDO. LO FACCIO CON PASSIONE E MI DÀ SIA LA FORZA PER ANDARE AVANTI, PERCHÉ CREDO IN QUELLO CHE SCRIVO, SIA LA POSSIBILITÀ D'ESPRIMERE LE MIE EMOZIONI ED I MIEI STATI D'ANIMO. SONO SOLO E NON HO NESSUNO CHE VENGA A TROVarmi, PER QUESTO OGNI GIORNO TRASFORMO I MIEI PENSIERI E LE MIE EMERGE IN RIFLESSIONI POETICHE, TESTI NARRATIVI, POESIE SENZA RIMA. QUELLO CHE VI MANDO PUÒ ESSERE, CON LE DOVUTE CORREZIONI E RISPETTANDO UNA CERTA METRICA, TRASFORMATO MAGARI ANCHE IN CANZONI, SE È QUELLO CHE CERCATE. CERTO NON AVENDO QUI ALCUN STRUMENTO MUSICALE È DIFFICILE COMPORRE UN TESTO CHE STIA GIUSTO IN UNA MELODIA. FORSE È PIÙ SEMPLICE CON IL "RAP", DIVIDENDO I VERSI ANCHE PIÙ LUNGI IN UNA MISURA CHE SAPETE BENE ESSERE QUASI COMPLETAMENTE PARLATA, SU BASE RITMICA RIPETUTA E DISCRETAMENTE VELOCE, TALE DA CONSENTIRE ANCHE FRASI LUNGHE MA CONTENUTE IN UNA MISURA DI  $\frac{4}{4}$  O DI  $\frac{2}{4}$ . COMUNQUE VEDETE VOI, IO CI HO PROVATO E VI SCRIVO SOTTO UN PICCOLO ESEMPIO DI COME INTENDO LA COSA, POI NATURALMENTE SARETE VOI A CONSIDERARE, VALUTARE ED EVENTUALMENTE PRENDERE IN CONSIDERAZIONE QUELLO CHE HO SCRITTO.

PRENDENDO AD ESEMPIO IL TESTO N. ① "NOTTE", RISPETTO ALL'ORIGINALE, PROPORREI UNA STESURA TIPO-RAP, CHE VI

ESEMPLIFICO QUI DI SEGUITO:  
 (MODIFICANDO QUALCHE PAROLA O FRASE) BASE RITMICA



VELOCITÀ APPROSSIMATIVA: 120 | 144

TESTO N° 1 | NOTTE

QUINDI: NOTTE DI PENSIERI  
 DISPERSI QUI NEL BUIO  
 SE PENSO COME IERI  
 HO DENTRO LA MIA RABBIA

{ DOLORE E SOFFERENZA, DOLORE E SOFFERENZA } RIPETERE 2  
 { DI QUESTI MIEI PENSIERI } VOLTE -  
 { NON POSSO STARE SENZA } RITMICA PIÙ INTENSA

È LA MIA MENTE VOLA  
 SU PRATI FIUMI E CIELI, COLLINE MARI E CAMPI  
 SE PENSO COME IERI | HO DENTRO LA MIA RABBIA |  
 SE PENSO COME IERI | HO DENTRO LA MIA RABBIA |

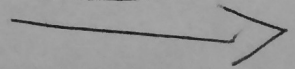
{ PERCHÈ IL CORPO HA LE CATENE } RIPETERE 2  
 { MA LA MENTE ED I PENSIERI } VOLTE } TUTTO  
 { HANNO SEMPRE LIBERTÀ } PIÙ VELOCE  
 (ANCHE CAMBIO TONALITÀ)

SONO ENTRISI DI DOLORE ← COMESOPRA (PRIMA STROFA)

E MI PORTAVO I RICORDI  
 DALLA MENTE FINO AL CUORE | DALLA MENTE FINO AL CUORE |

HO SBAGLIATO E QUI CAPISCO  
 COSE UMANE E CATTIVERIE,  
 LE PAURE, LE SPERANZE  
 COSE FOLLI E COSE SERIE | COSE FOLLI E COSE SERIE |

{ DOLORE E SOFFERENZA, DOLORE E SOFFERENZA } RIPETERE  
 { DI QUESTI MIEI PENSIERI } 2 VOLTE  
 { NON POSSO STARE SENZA } RITMICA PIÙ INTENSA



È CAPISCO IL MIO DESTINO  
FORSE SCRITTO, DISEGNATO  
DAL SIGNORE DEL CREATO | DAL SIGNORE DEL CREATO |

PER FERMARE LA MIA MANO  
CON IL BUIO E CON DOLORE,  
SOFFERENZA E PENTIMENTO,  
MA CON UNICO MIO INTENTO

DI RITROVARE PACE | DI RIVEDERE LUCE | } PIÙ INTENSO (CRESCENDO)  
DI RITROVARE PACE | DI RIVEDERE LUCE | }

{ DOLORE E SOFFERENZA, DOLORE E SOFFERENZA } RIPETERE  
{ DI QUESTI MIEI PENSIERI } 2 VOLTE  
{ NON POSSO STARE SENZA } RITMICA PIÙ INTENSA

PIÙ LENTO (ADAGIO) .. STO ASPETTANDO DI SCONTARE  
PURA ESSENZA DELLA VITA,  
LA MIA VERA LIBERTÀ ... }

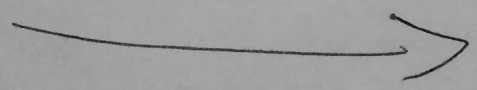
FINE.

QUESTO È SOLO UN ESEMPIO, COME GIÀ DETTO PRIMA, SENZA STRUMENTI  
NON È FACILE COMPORRE. LE SCRITTURE SONO NUMERATE ① ② ③ E  
VE LE MANDO COSÌ COME LE HO COMPOSTE, COME PENSIERI E LIRICHE  
DALLE QUALI, SE VOLETE, POTETE TRARNE ISPIRAZIONE PER COMPOSIZIONI  
MUSICALI. SOLO SULLA ① (TITOLO: NOTTE) E SULLA ② (TITOLO: FRATELLO), HO  
PROVATO A STENDERE UN' IPOTESI DI LETTURA RAP. L'ULTIMA, LA  
N° ③ (TITOLO: SENZA MEMORIA) È UNA LIRICA SENZA RIMA, MAGARI POTRESTE,  
A VOSTRO INSINDACABILE GIUDIZIO, TRARNE QUALCHE IDEA.

SCUSATE LA MIA ENTREPREENDENZA MA SONO UN APPASSIONATO E, COME VI  
HO DETTO, RIESCO COSÌ A SOPPORTARE LA MIA PENA, ESSENDO SOLO, CERCANDO  
DI DARE UN SENSO A QUESTO MIO MOMENTO DI VITA.

ESEMPIO: BASE RITMICA COME SUL TESTO ① (RAP)

TESTO ② → TITOLO: FRATELLO



CARO FRATELLO |  
CHE VIENI DALLA LUNA |  
DA TERRE LONTANE | E MAI CONOSCIUTE |  
ORATI GUARDO | SEDUTO PER STRADA |  
CHE GUARDI A TERRA | LONTANI I TUOI PENSIERI |  
QUI PRESENTE IL TUO DESTINO | LA TUA ANIMA NON C'È |  
VOLA CHISSÀ DOVE | PROVIENI ANCHE TU |.

FRATELLO

TI APPOGGI SU QUEL MURO | DURO QUANTO LA TUA SCHIENA |  
CERCHI UNA MANO AMICA | CHE TI TIENE PER LA SPALLA |  
E LA PELLE COSÌ SCURA | MI SA DI MALINCONIA |  
E LA GENTE PASSA E VA | TU LO SAI NON VUOL VEDERE |  
TU LO SAI NON VUOL SENTIRE | COSA PORTI DENTRO TE | -  
LE PAROLE SCONOSCIUTE | TUTTE LE TUE RELIGIONI |  
COME LA TUA VITA STESSA | SEMPRE DURA, MAI DIVERSA |  
ED IN FONDO AGLI OCCHI SCURI | I RICORDI ED I PENSIERI |  
E LE IMMAGINI LONTANE | TU MI GUARDI ED I TUOI OCCHI |  
SON BAGNATI DAL TUO PIANTO | SONO UGUALI A TUTTE QUELLE |  
DI QUESTO MONDO INTERO. | SONO QUELLI DELLA GENTE |  
CHE TI PASSA E SE NE VA | CHE TI GUARDA E TI DIFFIDA |  
COME SE NON FOSSI VITA | - SONO LACRIME DI UN UOMO |  
CHE TRAVOLTI I SUOI PENSIERI | CERCA PACE E LIBERTÀ | CERCA PACE E LIBERTÀ | -  
ALZATI FRATELLO | PRENDI LA TUA STRADA | TIRA SU LO SGUARDO |  
ASCUGA LE TUE LACRIME | CONFONDITI CON ME | IO SONO COME TE |  
STO CERCANDO LA VIA GIUSTA | CHE MI POSSA DARE UN SENSO |  
ALLA VITA SULLA TERRA | - STO PORTANDO LE MIE PENE |  
COME TE FRATELLO MIO | NON SENTIRTI ABBANDONATO |  
STO PIANGENDO INSIEME A TE | ASCUGHIAMO QUESTO PIANTO |  
E NOI GUARDEREMO IL SOLE | E NOI GUARDEREMO IL SOLE |.

FINE

Ancora grazie dell'attenzione e cordiali saluti

BERTAZZONI ROBERTO  
VIA MARIA ADELAIDE AGLIETTA 35  
CASA CIRCONDARIALE  
TORINO - 10151 -

Roberto Bertazzoni

TITOLO:      NOTTE

PL 67

(1

NOTTE DI PENSIERI  
DISPERSI QUI NEL BUIO,  
SE PENSO A COM'ERA IERI  
HO DENTRO TANTA RABBIA,  
DOLORE E SOFFERENZA,  
MA DI QUESTI MIEI PENSIERI  
NON POSSO STARE SENZA -  
E LA MIA MENTE VOLA  
TRA PRATI, FIUMI E CIELI,  
TRA COLLINE, MARI E CAMPI  
PERCHÈ IL CORPO È INCATENATO,  
MA LA MENTE ED I PENSIERI  
HANNO SEMPRE LIBERTÀ,  
E ANCHE INTRESI DI DOLORE  
LORO PORTANO I RICORDI  
DALLA MENTE SINO AL CUORE -  
HO SBAGLIATO E QUI CAPISCO  
COSE UMANE E CATTIVERIE,  
LE PAURE E LE SPERANZE,  
E CAPISCO IL MIO DESTINO  
FORSE SCRITTO E DISEGNATO  
DAL SIGNORE DEL CREATO  
PER FERMARE LA MIA MANO,  
CON IL BUIO E CON DOLORE,

SOFFERENZA E PENTIMENTO,  
MA CON L'UNICO MIO INTENTO  
DI RITROVARE PACE,  
DI RIVEDERE LUCE,  
PURA ESSENZA DELLA VITA,  
ASPETTANDO DI SCONTARE  
LA MIA VERA LIBERTÀ.

—

TITOLO : FRATELLO

PL68

CARO FRATELLO,  
CHE SEMBRI VENIRE DALLA LUNA  
E DA TERRE LONTANE E SCONOSCIUTE,  
ORA TI GUARDO.

MENTRE PER STRADA SEDUTO  
VOLGI IL TUO SGUARDO A TERRA  
E LONTANI CORRONO I PENSIERI -

QUI PRESENTE IL TUO CORPO,  
NON LA TUA ANIMA

CHE VOLA CHISSÀ DOVE LÀ,  
PROVIENE LA TUA STORIA -

TI APPOGGI SU QUEL MURO  
DURO QUANTO LA TUA SCHIENA,  
COME VOLESSI UNA MANO AMICA  
CHE SOSTIENE LA TUA SPALLA  
ORA CADENTE DI MALINCONIA -

LA PELLE COSÌ SCURA  
METTE PENSIERI STRANI

E LA GENTE PASSA OLTRE  
COME PER NON VEDERE

E NON SENTIRE  
CIÒ CHE PORTI CON TE -

LE PAROLE SCONOSCIUTE,  
LE RELIGIONI SCOMFITTE



COME LA VITA TUA STESSA,  
CHE VOLEVI DIVERSA  
E LA REALTÀ  
CHE PORTI IN FONDO AGLI OCCHI  
SCURI DI SOLITUDINE, COLMI DI RICORDI  
E IMMAGINI LONTANE -  
SE SOLO IL TUO SGUARDO SOLLEVI  
SCOPRO CHE I TUOI OCCHI  
VERSANO DI LACRIME,  
UGUALI A TUTTE QUELLE  
DI QUESTO MONDO INTERO  
SONO QUELLE DELLA STESSA GENTE  
CHE TI PASSA OLTRE,  
CHE TI GUARDA CON DIFFIDENZA -  
SONO LE LACRIME DI UN UOMO COME ME  
CHE, TRAVOLTI I PENSIERI,  
STA CERCANDO PACE E LIBERTÀ -  
ALZATI FRATELLO,  
PRENDI LA TUA STRADA,  
NON ABBASSARE LO SGUARDO  
ASCIUGA LE TUE LACRIME  
E RICONOSCITI IN ME,  
SONO ANCH'IO IN CERCA DI UNA GIUSTA VIA,  
CHE POSSA DARE SENSO

A QUESTA MIA VITA SULLA TERRA -

ANCH'IO STO SOPPORTANDO LE MIE PENE

PROPRIO COME TE, FRATELLO MIO -

NON SENTIRTI SOLO, LE TUE LACRIME

SI UNIRANNO ALLE NOSTRE,

SI ASCIUGHERANNO INSIEME

E POTREMO DI NUOVO FINALMENTE

GUARDARE IL SOLE -

---

TITOLO : SENZA MEMORIA

PL 69

CHE BELLO SAREBBE

TROVARSI UN GIORNO SENZA MEMORIA,  
UN SOLO GIORNO NON RICORDANDOSI DI SE,  
SENZA PENSIERI, CON IL VUOTO NELLA MENTE,  
COME BAMBINI APPENA NATI-

CON UNO SCHERMO BIANCO DA SCOPRIRE  
UN FOGLIO NUOVO E IMMACOLATO  
PER SCRIVERE UNA VITA  
E TUTTE LE SUE STRADE.

DUE OCCHI PULITI PER VEDERE LA BELLEZZA,  
UNA CONOSCENZA INFINITA DA COMPRENDERE,  
PARTENDO DAL NIENTE.

CHE BELLO SAREBBE INVENTARSI I FIORI,  
IL CIELO, IL MARE NELLA LORO IMPONENZA.  
VEDERE LA NEVE CON I SUOI CRISTALLI LUCENTI  
RIFRATTI DAL SOLE

CON I COLORI DELL'ARCOBALENO.

TROVERESTI TUTTO NUOVO,  
IMPORTANTE E BELLISSIMO

PERSINO UN TEMPORALE, LA PIOGGIA,  
TUONI E FULMINI, UNA FOGLIA CHE CADE E  
L'ODORE FORTE DELLA TERRA,

DOPO TALI EVENTI-

LE LACRIME CHE TI SCENDONO PER UN DOLORE,

COME TERRA FERTILE DOVE SEMINARE E RACCOGLIERE  
QUELLO CHE ABBIAMO DENTRO  
FORSE L'ANIMA, FORSE LA FEDE  
FORSE LA NATURALE VOGLIA DI VIVERE E  
DI ASSAPORARE OGNI COSA DEL CREATO  
POTREMMO SENTIRE SENSAZIONI SCONOSCIUTE,  
NON DISTINGUERE IL BENE DAL MALE  
PROVARE SENTIMENTI SENZA SAPERNE IL NOME  
E SENTIR CRESCERE IN NOI  
UN MALESSERE SCONOSCIUTO  
POTREBBE ESSERE PAURA,  
DOLORE PER NON SENTIRE  
IL SUONO DELLE PAROLE,  
OPPURE RICONOSCERE UN SENTIMENTO  
CHIAMATO AMORE, PER UNA PERSONA VICINA  
O PER TUTTE LE CREATURE DELLA TERRA,  
COME FOSSE LA PRIMA VOLTA,  
E TROVARLE BELLISIME.  
PERSINO UN FILO D'ERBA CHE CRESCE  
CI POTREBBE INIZIARE ALLA VITA  
E TUTTA LA NATURA CHE PUNTA AL SOLE  
ED I MARI ALLA LUNA E GLI ANIMALI,  
COME CORNICE DI QUESTO MERAVIGLIOSO E  
TERRIBILE MONDO VIVO.

QUINDI, ANCHE SENZA MEMORIA,  
NASCEREBBERO IN NOI,  
COME FIORI DALLA TERRA PORTATI DAL VENTO,  
SENTIMENTI ED EMOZIONI VERE,  
PERCHÈ L'UOMO È COSÌ, UN TERRENO DOVE  
PUÒ NASCERE E MORIRE OGNI COSA,  
DALLE TENEBRE PIÙ FITTE  
AL SOLE PIÙ FORTE E PULSANTE  
COME LUCE DELLA SUA STESSA ESSENZA,  
MA PARTE DI QUESTO UNIVERSO INFINITO  
CHE SI APRE, SENZA RAGIONE,  
INTORNO A NOI.

---