

ALLEGATO «A» - SCHEDE DI PARTECIPAZIONE
(da compilare in stampatello in ogni sua parte)

Premio per Poeti della Canzone
«Parole liberate: oltre il muro del carcere»

2ª edizione, anno 2015-2016

a) Ai sensi e per gli effetti del d.l. 30 giugno 2003 n. 196 autorizzo gli organizzatori del Premio per Poeti della Canzone «Parole liberate: oltre il muro del carcere» alla raccolta e al trattamento dei presenti dati, ai soli fini delle comunicazioni inerenti al Premio stesso.

b) Autorizzo gli organizzatori del Premio per Poeti della Canzone «Parole liberate: oltre il muro del carcere» all'eventuale pubblicazione e divulgazione dell'opera inviata al Premio, rinunciando sin d'ora alla pretesa di compensi per diritti d'autore.

c) Pur avendo accordato il mio consenso relativamente ai punti A e B, desidero che alla mia opera sia abbinato esclusivamente uno pseudonimo:

(segnare con una X la voce scelta) Si NO

Solo per chi ha optato per «Sì»: indicare di seguito lo pseudonimo che si intende utilizzare:

L' OZYO

d) Dichiaro di condividere le finalità sociali del Premio e di accettarne il regolamento contenuto negli Articoli 1, 2, 3, del Bando e Regolamento.

e) Dichiaro inoltre che l'opera presentata è frutto del mio ingegno, che non è stata copiata né in tutto né in parte da altri autori, di cui non si ledono quindi i diritti. Sollevo gli organizzatori del Premio «Parole liberate: oltre il muro del carcere» da ogni responsabilità eventualmente derivante da mie dichiarazioni mendaci.

f) Autorizzo gli organizzatori del Premio per Poeti della Canzone «Parole liberate: oltre il muro del carcere» all'eventuale pubblicazione e divulgazione della mia immagine fotografica per il solo uso documentario del Premio stesso

(segnare con una X la voce scelta) Si NO

g) Prendo atto che la mancata autorizzazione ai punti a), b), c) d), e), f) può costituire impedimento per la mia partecipazione al Premio.

Luogo e data C.C. SANREMO 05/09/2015

Firma (nome e cognome, da apporre in forma leggibile sia in stampatello che in corsivo)

05/08/2015

CASA CIRCONDARIALE DI
SANREMO

BUONGIORNO,

MI CHIAMO PAOLO LEONI, SONO DETENUTO C/O LA C.C. DI SANREMO, INUTILE DIRE CHE DA OLTRE 11 ANNI STO LOTTANDO PER UNA VERITÀ CHE È ANCORA BEN LONTANA, SONO STATO CONDANNATO ALL'ERGASTOLO E SONO SEMPRE, IN MODO COSTANTE, SOTTO ATTACCO DALL'ACCUSA... SCRIVO PER IL GIORNALINO "OLTRE IL MURO", USO LO PSEUDONIMO "L'OZYO", LAVORO NELL'OFFICINA DEL CARCERE, COSTRUISCO SERRAMENTI IN PVC NELLA COOPERATIVA SOCIALE "ARTICOLO 27", SO BENE COS'È LA MUSICA, LA POESIA, L'ARTE IN GENERALE; HO SMESSO DI SCRIVERE TESTI NEL 2010 MA SOLO PERCHÉ CON LA MIA CHITARRA (DI CUI ALLEGO UNA CANZONE) RIESCO AD ESPRIMERMI MEGLIO... NEL GIUGNO DI QUEST'ANNO MI SONO ESIBITO IN UN PROGETTO DA ME REALIZZATO: "NOTE INCATENATE", HO ALLESTITO ANCHE LA SCENOGRAFIA PORTANDO ALL'ATTUALITÀ, UNA SEQUENZA MUSICALE CELEBRATA NELL'AFFRESCO "L'ULTIMA CENA" DI LEONARDO DA VINCI, OLTRE A PEZZI MIEI ED ALTRI DATATI PROPRIO PER RENDERE ATTUALE E COLLEGATO IL CONCETTO DI MUSICA, POESIA, DISEGNO E ARTE...

NON C'ERA L'AVVISO DELLA 1^A EDIZIONE ALTRIMENTI AUREI PARTECIPATO ANCHE L'ANNO SCORSO, SONO UNA PERSONA CREATIVA E PURTROPPO, IN ALCUNI POSTI, INVECE DI INVOLGIARE LE PERSONE RECLUSE A PARTECIPARE, VENGONO DEMOTIVATE...

CON QUESTA MIA, VOLEVO FAR SAPERE CHE APPREZZO TANTISSIMO L'INIZIATIVA E DATO CHE SARÀ LA CANZONE, LA POESIA MA SOPRATTUTTO LA VENA ARTISTICA AD "ARRIVARE", ALLEGO LA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE (ALLEGATO A), INSIEME AD "YSTERIAH" (IL NOME DELLA MIA CHITARRA) E "DETEZIONE IN TOT MINUTI", UNO SFOGO D'INCHIOSTRO... AUREI LA MUSICA PER ENTRAMBE MA CREDO CHE DEI GRANDI ARTISTI POSSANO OTTIMIZZARLE. CON RISPETTO,

"YSTERIAH" PLG3 DI [REDACTED] (L'OZZYO)

PAROLE LIBERATE: OLTRE IL MURO, È GIÀ POESIA!
UN ALTRO SFOGO D'INCHIOSTRO... UN'ALTRA MIA FOLLIA;
CANTAUTORE DI ME STESSO E DELLA MIA AGONIA
VI RACCONTO DI UN EVENTO LEGATO ALL'ISTERIA...
STRUMENTO MUSICALE È DIVENUTA ISPIRAZIONE
CONVERTE IN ONDE AUDIO OGNI MIA EMOZIONE,
B.B. KING AVEVA LUCILLE, IL SUO UNICO PADRONE
MA LEI NON È DA MENO PERCHÉ YSTERIAH È IL SUO NOME...

RIT.

SE FOSSE BLUES SAREBBE DOORS, SE FOSSE ROCK SAREBBE YEAH,
SE FOSSE RAP SAREBBE YO, SE FOSSE RAGGAE SAREBBE BOB...

UNA CLASSICA CHITARRA, SEMPRE IN TIRO SENZA FAR FITNESS
LE ASSICURO CORNE NUOVE E PROTEZIONE DAL FAKE BUSINESS,
SE FOSSE DONNA DI SICURO SI CHIAMEREBBE LADY DARKNESS
UN PÓ MATTA E FAN DEGLI IRON PER "CAN I PLAY WITH MADNESS"
SOLITARIA MA ATTORNIATA, COME ME È ANCHE TATUATA:
UN DISEGNO MUSICALE CHE RAPPRESENTA UN'ARPEGGIATA
MEZZA CHIAVE DI VIOLINO IN PIÙ PARTI FRAMMENTATA
UN REGALO BEN STUDIATO PER LA MIA PSEUDO "FINANZATA"...

RIT. + FINALE

SE FOSSE OZZY "IRON MAN", SE FOSSE BEATLES "WELTER SKELTER",
SE FOSSE ELVIS "JAILHOUSE ROCK", SE FOSSE SQUALLOR "CIELO DURO",
SE FOSSE VASCO "SIAMO SOLI", SE FOSSE BENNATO "UN GIORNO CREDI",
SE FOSSE SLAYER "ANGEL OF DEATH", SE FOSSE MIA... "PURA FOLLIA"

"DETENZIONE IN TOT MINUTI"

"16 54"

(L'0240)

SONO LIBERO DI SCRIVERE ED HO LICENZA DI PENSARE
NONOSTANTE LA CONDANNA NON HO SNESSO DI LOTTARE,
OBIETTIVO REVISIONE, UN'ALTRA GOCCIA IN MEZZO AL MARE...
STO PARLANDO DI GIUSTIZIA SENZA ESSERE VULGARE...

SULLA FRONTE NUOVE RUGHE MA NON CAMBIA L'ESPRESSIONE
SONO FORMA DI SAGGEZZA E COLGO AL VOLO L'OCCASIONE:

PAROLE LIBERATE; OLTRE IL MURO... E' GIÀ CANZONE!

CON IL MIO HEAVY RAP 'N' ROLL ECCO A VOI - LA MIA PRIGIONE...

RIT.

SIAMO NUMERI CONTATI, DECIMALI DEPENNATI, SIAMO COLMI DI PECCATI...

SIAMO STATI ANCHE ACCUSATI, GIUDICATI E CONDANNATI DA TOGATI

IMMACOLATI... IMMACOLATI!

DETENUTI TRA ALTE MURA SENZA ESSERE DELINQUENTI

A CUI S'INVENTA STE CONDANNE VORREI FARE I "COMPLIMENTI"

PER L'INGANNO E L'UTILIZZO DI PROVE INSUSSISTENTI

FANNO ANCHE I VINCITORI MA IN REALTÀ SONO PERDENTI...

FELICI COME BAMBINI CHE SI MANGIANO IL GELATO

MENTRE SOFFRE È INDIVIDUO INGIUSTAMENTE INCATENATO,

QUEL CUSCINO IN GOMMAPUMA TUTTI I SOGNI GIÀ SPEZZATO

POI SI LEGGE SUL GIORNALE: "OGGI UN ALTRO SI È IMPICCATO"...

RIT.

QUATTRO MURA SOFFOCATE DA LAMENTI RINNOVATI

CALENDARI CANCELLATI CON POCCHI GIORNI EVIDENZIATI

QUALCUNO POSTERS DI CUSTOM CON RICORDI RITROVATI

E DESIDERI INESAUDITI IN QUEI FOGLI ABBANDONATI...

SAI DI CHE PARLO AMICO COLLEVOLISTA, TU GIOCHI E TI DIVERTI A FARE IL GIURISTA

PERCHÉ NON MI MOLLI SIG. GIORNALISTA INVECE DI PRESSARMI E ADDITARMI SATANISTA?

IL GRANDE DE ANDRÉ NEL TESTAMENTO DI TITO È STATO BLSFEMO EPPUR È MOLTO GIUDITO,

IO NON MI DIPINGO NÉ GRANDE NÉ ARTISTA, SO SOLO CHE TI HO MESSO NELLA MIA NELLA LISTA...

RIT.